

A decorative border consisting of multiple concentric, slightly offset diamond shapes. The lines are colored in alternating blue and magenta/pink, creating a layered, geometric frame around the central text.

# संगडा पंचक

खेमराज  
श्रीकृष्णदास  
प्रकाशन



॥ श्रीः ॥

# झगड़ापंचक ।

(अर्थात्)

१-बुढ़े जवानका, २-दन्त जिह्वाका,  
३-लम्बे ठिगनेका, ४-मोटे  
पतलेका, ५-स्त्री पुरु-  
षका झगड़ा ।

मुद्रक एवं प्रकाशकः

खेमराज श्रीकृष्णदास,

अध्यक्षः श्रीवेंकटेश्वर प्रेस,

खेमराज श्रीकृष्णदास मार्ग, मुंबई - ४०० ००४.

इस पुस्तकका सर्वाधिकार प्रकाशकके  
आधीन है ।

मूल्य ३ रुपये मात्र



## भूमिका ।

---

इस मनोहर झगड़ापंचकको बेथर निवासी पण्डित परमात्मादीन पाँडे और पण्डित राम-भजन मिश्र तथा पण्डित हीरालाल मास्टरने सज्जनोंके अनुरागार्थ रचा और श्रीपं० शिवरतन वाजपेयी द्वारा प्राप्त हुआ जिसे हमने सर्व साधारणलोगोंके लाभार्थ प्रकाशित किया ।

रसिक गणोंके शुभचिन्तक—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

‘श्रीवेङ्कटश्वर’ स्टीम्-प्रेस, बम्बई.



ॐ तत्सत्

## अथ झगड़ापंचक ।

बुझटे जवानका झगड़ा ।

कुण्डालिया ।

प्रभु माया या जक्तमें रही कौन विधि छाये ।  
जासों मद अरु लोभमें सबही रहे भुलाये ॥  
सबही रहे भुलाये एक एकहि धमकावै ।  
करि सबको अपमान आपनो मान बढ़ावै ॥  
रामभजन करि ध्यान जक्तको बहुविधि देखा ।  
अभिमानी नर छोडि साधु कोइ बिरलेपेखा ॥१॥  
कोई काहू सो लड़ै करै कहूँ कोउ रारि ।  
गौरव सब अपनो चाहैं फिरि को मानै हारि ॥  
फिरिको मानै हारि क्षणहिं क्षण बढ़ै लड़ाई ।  
यही विषयपर बहुत पुस्तकैं कविन बनाई ॥  
रामभजन एक और नई तकरार नबीनी ।

## भूमिका ।

---

इस मनोहर झगड़ापंचकको बेथर निवासी पण्डित परमात्मादीन पाँडे और पण्डित राम-भजन मिश्र तथा पण्डित हीरालाल मास्टरने सज्जनोंके अनुरागार्थ रचा और श्रीपं० शिवरतन वाजपेयी द्वारा प्राप्त हुआ जिसे हमने सर्व साधारणलोगोंके लाभार्थ प्रकाशित किया ।

रसिक गणोंके शुभचिन्तक—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

‘श्रीवेङ्कटेश्वर’ स्टीम्-प्रेस, बम्बई.

ॐ तत्सत्

## अथ झगड़ापंचक ।

बुझटे जवानका झगड़ा ।

कुण्डालिया ।

प्रभु माया या जक्तमें रही कौन विधि छाय ।  
जासों मद अरु लोभमें सबही रहे भुलाय ॥  
सबही रहे भुलाय एक एकहि धमकावै ।  
करि सबको अपमान आपनो मान बढ़ावै ॥  
रामभजन करि ध्यान जक्तको बहुविधि देखा ।  
अभिमानी नर छोडि साधु कोइ बिरलेपेखा ॥१॥  
कोई काहू सो लड़ै करै कहूँ कोउ रारि ।  
गौरव सब अपनो चाहैं फिरि को मानै हारि ॥  
फिरिको मानै हारि क्षणहिं क्षण बढ़ै लड़ाई ।  
यही विषयपर बहुत पुस्तकैं कविन बनाई ॥  
रामभजन यक और नई तकरार नबीनी ।



मित्रनको मन मुदित करनहित जाहिर कीनी ॥२॥  
 सुनौ जौन विधिसों भई तरुण वृद्धसों जंग ।  
 दोनों योद्धा रण चढ़े किये निराला ढंग ॥  
 किये निराला ढंग तरुणने खड़ा उठायो ।  
 क्रोधवन्त है वृद्ध लट्टु लै मारन धायो ॥  
 रामभजन मिलि कियो दुहुनने अद्भुत दंगा ।  
 ईश्वर राखै किसे देखिये रणमें चंगा ॥ ३ ॥  
 इतै तरुण तन सोहही ज्यों तरकसको बान ।  
 उतै वृद्धकी छबि जुदी टेढ़ी पीठ कमान ॥  
 टेढ़ी पीठ कमान टेढ़ तन खड़ा टेढ़ावै ।  
 उत निशानसा खड़ा तरुण निज अकड़ देखावै ॥  
 रामभजन उन्मत्त दोऊ तहँ युद्धहि ठानहिं ।  
 दोमें कोऊ हारि जीति बिन लड़े न मानहिं ॥४॥

तरुण ।

क्रोधवन्त है तरुणने कह्यो वृद्धसों बैन ।  
 शीघ्र भागिजा है तुझे इसी बात सों चैन ॥  
 इसी बातसों चैन मैं जो निज बलहिं सम्हारौं ।

सुदृढ़ वृक्ष नगराज आज जड़ सहित उखारौं ॥  
 रामभजन करि सकैं नहीं कोऊ समता मेरी ।  
 बुढ़े जा तू भागि कुशल इसमें है तेरी ॥ ५ ॥

वृद्ध ।

यों सुनि वृद्ध सरोष हैं उठ्यो तरुण सों बोलि ।  
 पौरुष हो तो युद्ध करु नतरु अस्त्र धरु खोलि ॥  
 नतरु अस्त्र धरु खोलि वृथा मत गाल फुलावै ।  
 गीदड़ भभकी एक काम तेरी नहि आवै ॥  
 रामभजन रण जरै आजु बल तुम्हें दिखाऊँ ।  
 करौं पराजय तोहिं जक्तमें जय यश पाऊँ ॥ ६ ॥

तरुण ।

यह अभिलाषा मत करौ मत होवो मगरूर ।  
 हम हैं योद्धा क्षणकमें करि हैं तुमको चूर ॥  
 करि हैं तुमको चूर चहै जितने मिलि आवो ।  
 चींटीकीसी पंक्ति निमिषमहँ सब बिललावो ॥  
 रामभजन हम करैं फोरि पर्वत सम राई ।



खड़ा सिंह सम काह तुम्हें नहिं परत दिखाई ॥७॥

वृद्ध ।

बार बार जो बकत हो अपने गर्व भुलाय ।  
तौ अब आवो सामने तुर्त न्याय होजाय ॥  
तुर्त न्याय होजाय यदपि हममें बल नाहीं ।  
तदपि तुम्हारे हाड़ मसौदन दाबि चबाहीं ॥  
रामभजन कछु अबै भई है नाहिं बुराई ।  
तरुण भागिजा गेह इसीमें समुझि भलाई ॥८॥

तरुण ।

बहुत दिननको तू भया रहा नतनको जोर ।  
ठोकर खाते ही गिरै ज्यों ककरीको चोर ॥  
ज्यों ककरीको चोर युद्धमें मोहिं न शंका ।  
यही खेदकी बात लगैगो व्यर्थ कलंका ॥  
रामभजन गये जानि बुद्धि तेरी सठियाई ।  
भागिबेमें लखि कुशल बुढ़ौनू जाउ पराई ॥ ९ ॥

वृद्ध ।

यदपि पुराने हम भये तुम हो निपट जवान ।  
नौ दिन रहते हैं नये सौ दिन रहत पुरान ॥



सौ दिन रहत पुरान जोर है बाढ़ा तोरे ।  
 पै हम छोड़ें नहीं कान बिन तोर मिरोरे ॥  
 रामभजन है धूम तरुण तुम बहुत मचाई ।  
 अब नहिं छोडो तुझे बिना कुछ दिये सजाई ॥ १०

तरुण ।

तुममें ऐसो बल नहीं मोर मिरोरो कान ।  
 नहीं तुम्हारे पास हैं भाला तेग कमान ॥  
 भाला तेग कमान पलकमें धरि फटकारौं ।  
 बाल बाल एक घरी बीचमें सभी बिखारौं ॥  
 डाढ़ी डरिहौं नोच जौनि तुम हवौ बढाई ।  
 बक बक करता वृद्ध मौत तेरी है आई ॥ ११ ॥

वृद्ध ।

सुनौ तरुण जड़ यदपि तुम दीखत सदृश पहाड़ ।  
 हम भी होगये सूखि ज्यों झड़बेरीको झाड़ ॥  
 झड़बेरीको झाड़ लपटि कै बसतर फारौं ।  
 तीख है जो ताव मोछ सो तेरी उखारौं ॥

मुख दिखलावन योग्य ज्वान तुम फिरि नारैहौ ।  
भागिजाउ नहिं व्यर्थ जक्तमें नाम धरै हौ ॥ १२ ॥

तरुण ।

सुनौ वृद्ध तुम मत बहुत व्यर्थ बनावो बात ।  
जो हम तुम्हरी कमरमां हुमकि मारिहैं लात ॥  
हुमकि मारिहैं लात हाथ शिर पांव कहीं हों ।  
अलग दुपट्टा गिरै पागड़ी अलग कहीं हों ॥  
जाको समुझत बात हर्षकी मनमें भारी ।  
वह बेशर्मी हवै जिन्दगी सभी तुम्हारी ॥ १३ ॥

वृद्ध ।

तरुण जौन कछु तुम कह्यो सो है सारा व्यर्थ ।  
अब कछु मेरी बातको समुझि सोचियो अर्थ ॥  
पीते ही उड़ि चलै नशा नहिं छिपी कहानी ।  
चावल खाय पुरान स्वाद दे अधिक देखाई ॥  
जरा सुखद है मसल नहीं हम नई बनाई ॥ १४ ॥



तरुण ।

वृद्ध व्यर्थ सब तुम बकत सुनौ हमारी बात ।  
तरुण वृद्धको युद्धमें निश्चय देते मात ॥  
निश्चय देते मात जहां हों तरुण सिपाही ।  
अस्त्र शस्त्र सब नये विजय गिनिये दिशिताही ॥  
काज परे पर नहीं वृद्धको पूछत कोई ।  
विजय तरुणकी और पराजय वृद्धहि होई ॥१५॥

वृद्ध ।

तरुण चार ही दिन करत तुम हरेककी चाह ।  
जहां होचुके बस वही फिर हो हाल तवाह ॥  
फिरि हो हाल तवाह उमर भर हमीं निबाहत ।  
सहत विपति दुख द्वन्द तदपि वाको अतिचाहत ॥  
राम भजन विश्वास हमारो सबही करहीं ।  
दगाबाज हैं तरुण देखि तुमको सब जरहीं ॥१६॥

तरुण

वचन पूर्ण तुम करत हौ हम करते हैं नाहिं ।  
तदपि बहुत आनंद है मम अपूर्तिके माहिं ॥



मम अपूर्तिके माहिं मजे नित नये उठावैं ।  
 घरिहू की है राज्य नीकि सब यही बतावैं ॥  
 लिये स्वाद सब चाखियदपि फिर दुःखहि होई ।  
 बुझटे तुमको भला जगतमें कहत न कोई ॥१७॥

वृद्ध ।

कह्यो वृद्ध वह वृद्धि ही आवैं कौने काम ।  
 धड़क न्यूनताकी जहां रहै आठहू याम ॥  
 रहै आठहू याम मिली वह हमैं बड़ाई ।  
 जबतक है मम संग खुशी से रहैं सदाई ॥  
 रामभजन जो तरुण कभी नहीं सम्पति पाई ।  
 सोई अनघटनीय ऋद्धि दियो त्रिभुवनराई ॥१८॥

तरुण ।

सभी हमारे हेत हैं नाच रंग गुलजार ।  
 मद्य नाच रमणी सहित वस्त्राभूषण हार ॥  
 वस्त्राभूषण हार अनादर जग में तेरा ।  
 जहां जात तहँ होत सदा है आदर मेरा ॥

याते मानौ हारि व्यर्थ तकरार न कीजै ।  
हमी बड़े हैं सदा हमें उठि आसन दीजै ॥१९॥

वृद्ध ।

तरुण व्यर्थ बातें करत लाज शरम नहिं तोहिं ।  
बनत बड़ा निज मुखहिते छोट बनावत मोहिं ॥  
छोट बनावत मोहिं जहां पर बुढ़े जावैं ।  
सभी तरुण उठि तिन्हें आय निज मस्तक नावैं ॥  
देख सभा दर्बार महफिलैं मजलिस सारी ।  
मूढ तरुण कहँ होति नहीं आबरू हमारी ॥२०॥

तरुण ।

ईश्वर वह दर्जा दियो जहां आजु मैं जाउँ ।  
तहां हर्षयुत पान अरु रंग फूल सब पाउँ ॥  
रंग फूल सब पाउँ बटै आबरू हमारी ।  
लिपटै गलबिच चन्द्रमुखी पिकबयनी नारी ॥  
बाल वृद्ध नर नारि चाह करि निकट बुलावैं ।  
वृद्ध मूर्ख तोहिं देखि दूरिहीते दुरियावैं ॥२१॥



वृद्ध ।

प्राण निछावरि जाहिपर करत सदा तुम जाय ।  
 पायँ हमारे परत ते देखी दूरिते धाय ॥  
 देखि दूरिते धाय हमैं बाबा सब कहते ।  
 अरे अबे कहैं तुम्हैं सदा तुम सोई सहते ॥  
 धूँसे लात चपेट मुष्टिका तुम बहु खाई ।  
 भला बताओ हमैं मार कहँ हमने पाई ॥ २२ ॥

तरुण ।

मारे मारे फिरत तुम वृद्ध जाहिके हेत ।  
 हमको घर बैठे मिलत सोई हर्ष समेत ॥  
 सोई हर्ष समेत आय आनन्द बढावत ।  
 प्रमुदित हैं निश्शंक सदा हम ऐश मनावत ॥  
 बैठे निज घर माहिं खुशी सों समय बिताते ।  
 कहु बुढ़े जड तोहि ढंग भी ऐसे आते ॥ २३ ॥

वृद्ध ।

जो तुमको हैं कचरते ऊपर धर धर लात ।  
 पार उतारत हम तिन्हैं देकर दमकी बात ॥



देकर दमकी बात रात्रि दिन मजा उडाते ।  
 तरुण जासुके नहीं दरश सपनेहुमें पाते ॥  
 जौन रीतिसों वृद्ध मित्र सों करते प्रीती ।  
 ताकी कबहूँ मूर्ख तरुण नहिं जानत रीती ॥२४॥  
 देखो सब पुस्तकन में कैसा कियो बखान ।  
 जहां देखो तहँ ही लिखो वृद्ध पुरुषको मान ॥  
 वृद्ध पुरुषको मान प्रतिष्ठा अदब बडाई ।  
 जहां तरुणकी बात कहूँ पुस्तक में आई ॥  
 तहां मूर्ख बंगूच छोडि पदवी नहिं दीन्हों ।  
 तजि अपमान न आन तरुणकी इज्जत कीन्हों ॥२५॥

तरुण ।

त्यागौ अपनी बकबकी मानौ मेरी बात ।  
 लज्जा करु मरु बूढ़ि जड़ बुढ़े निर्बलगात ॥  
 बुढ़े निर्बलगात होति नित निन्दा तेरी ।  
 तदपि न मानत बात करत तू समता मेरी ॥  
 बुढ़ऊ जावो सरवि नहीं तौ मारे जैहौ ।  
 सोचि सोचि करतूति अपनी फिरि पछितैहौ ॥२६॥

निन्दित वार्ता सुनि उठ्यो बुढ़दा तुर्त रिसाय ।  
 लपट्यो आय शरीरमें तरुण पुरुषके धाय ॥  
 तरुण पुरुषके धाय मिरोरी मोछै वाकी ।  
 ज्वानहुँ नोची क्रुद्ध भये पर दाढी ताकी ॥  
 जोर शोर करि कियो दुहुन जब रारि लडाई ।  
 यारौ दौडो मदद करौ यही मची हाई ॥ २७ ॥  
 हँसत हजारौ आदमी लखिलखियुद्धविधान ।  
 कबहुँ पछाडै वृद्धअरु कबहुँ पछाडै ज्यान ।  
 कबहुँ पछाडै ज्वान कबहुँ दोउ कपडे फारैं ।  
 कबहुँ क्रुद्ध है चपत मुष्टिका लात प्रहारैं ।  
 रामभजन लखियुद्ध सभीने अचरज माना ।  
 कहैं परस्पर चकित काह इन मनमें ठाना ॥ २८ ॥  
 आयो यक चातुर कोई लखि अपूर्व संग्राम ।  
 है मध्यस्थ दियो तहाँ दूनन को विश्राम ॥  
 दूनन को विश्राम मिटायो रारि लडाई ।  
 रखौ परस्पर मेल त्यागि ईर्षा कुटिलाई ॥



रामभजन किय ईश सबल निर्बल सम दोऊ ।  
ताते सबते प्रीति रखौ मत निदरहु कोऊ ॥२९॥  
उत्पन एकहि बीज से भयो सकल संसार ।  
एकहि माता पिता सों प्रगटे पुत्र अपार ॥  
प्रगटे पुत्र अपार परस्पर सब ही रहहीं ॥  
दुखदायक कटुवाक्य उचित नहिं काहुहिकहहीं ॥  
करौ परस्पर प्रीति रीति उत्तम प्रतिपालौ ।  
रामभजनगहि ऐक्यचित्तते फूट निकालौ ॥३०॥

## दन्त जिह्वाका झगड़ा ।



दोहा-झगड़ादन्तजबानका, जाविधिभयोविचित्र  
वर्णत ताहि सविस्तर, ध्यान दीजिये मित्र ॥१॥

दन्त । ( शैर )

कुछ सोचसाच दन्तों ने मन में विचारिकै ।  
जिह्वासों बोल्यो पौरुष अपनो सम्हारिकै ॥ १ ॥  
ईश्वर ने देह माहिं जिते अङ्ग बनाया ।



सबसे है अधिक मान हमाराही बढाया ॥ २ ॥  
 हैं नाक कान आंख भुजा अंग घनेरे ।  
 सब मोसे कम है कोई नहीं सम हवै मेरे ॥ ३ ॥  
 हमको ही बडा श्रेष्ठ सदा मुख से कहना ।  
 जिह्वा जो चाहती है कुशलक्षेमसों रहना ॥ ४ ॥  
 जिह्वा ।

जिह्वाको सुन यह बात बहुत क्रोध तब आया ।  
 अत्यन्त क्रोधवन्त है दन्तोंको सुनाया ॥ १ ॥  
 ईश्वरने हर लिया है सभी बुद्धि तुम्हारी ।  
 सर्वत्र होती याहीसों नित तुम्हारी ख्वारी ॥ २ ॥  
 अपनेही मुखसे आप मियां मिदू बनते हो ॥  
 नहीं अपने समान किसीको भी गिनतेहो ॥ ३ ॥  
 पूछौ तो किसी वृद्ध या कोई जवान को ॥  
 सब अंगों बीच श्रेष्ठ बतैहैं जवाना को ॥ ४ ॥  
 दन्त ।

जैसी है ओछी बुद्धि त्यों उत्तर हमें दिया ।  
 रञ्जक विचार तुमने न मनमें कभी किया ॥ १ ॥

खाने की वस्तु लेकै प्रथम हम चबाते हैं ।  
 यह तोड़ि फोड़ि पीसि मुलायम बनाते हैं ॥२॥  
 लडकौंके मुहमें दांत नहीं जबतक आते हैं ।  
 खानेको तरसते हैं सभी दुख उठाते हैं ॥ ३ ॥  
 हैं दन्त हीन वृद्ध कुरूपी दिखाते हैं ।  
 हैं दन्त श्रेष्ठ दन्तों से सब शोभा पाते हैं ॥४॥

जिह्वा ।

जो जैसा है सो तैसा ही करता गुमान है ।  
 कहता है सब जहान हमारे समान है ॥ १ ॥  
 हौ मूर्ख तुम इसीसे तुम्हें यह यकीन है ।  
 मेरी तरहसे जक्त सभी बुद्धि हीन है ॥ २ ॥  
 रस खाय स्वाद वस्तु सभीका बताया है ।  
 रसना रसज्ञ नाम इसीसे मैं पाया है ॥ ३ ॥  
 जीवन भी देहधारी का जिह्वा अधीन है ।  
 है दीन हीन सबमें जो रसना विहीन है ॥ ४ ॥

दन्त ।

री जिह्वा मूर्ख सुन तो जरा बात हमारी ।



हमहीं सदैव चौकसी करते हैं तिहारी ॥ १ ॥  
 खाना जो आया तोड़के तुझको खिलाते हैं ।  
 पानी पिला तुझे हमीं हरदम जिलाते हैं ॥ २ ॥  
 है दांत काढ़ि काढ़ि कै सब चीज ले आते ।  
 रक्षार्थ तुम्हारे सभी तुमको हैं खिलाते ॥ ३ ॥  
 करि हौ जो हमसे वैर तो हम काट डालेंगे ।  
 यक पलमें तुझको मुँहके हम बाहर निकालेंगे ॥ ४ ॥

जिह्वा ।

बक बकके सिर न खावो जरा देर चुप रहो ।  
 बकवादी मूर्ख दन्तौ जरा मौनता गहो ॥ १ ॥  
 मेरे ही सबब मुँहमें सदा तुम बहाल हौ ।  
 हमसे ही इस तरहसे बजाते जो गाल हौ ॥ २ ॥  
 हम जब चहैं निकाल तुम्हें दूर बहावैं ।  
 काहू को एक गाली कड़ी जब कि सुनावैं ॥ ३ ॥  
 थप्पड़ लगावै जब तो गिरौ झरझरायकै ।  
 रह जावोगे तब अपना सा तुम मुँह लगायकै ॥ ४ ॥  
 तब ज्ञान मध्य आय उन दोनों को बचाया ।



वादानुवाद तर्क वितर्कादि मिटाया ॥ १ ॥

हिरदय में जो भरा सदा रहता यह ज्ञान है ।

उस कोष आन्तरिककी यह चाभी जबान है ॥ २ ॥

बदनाम नेकनाम जो जग में कहाते हैं ।

निन्दा प्रशंसा आदि इसीसे वो पाते हैं ॥ ३ ॥

कहै रामभजन यथार्थ में जिह्वा महान है ।

नहीं अंग दूसरा कोई याके समान है ॥ ४ ॥

लिक्खा समस्ती झगडेका इस जा पै सार है ।

अंगों में श्रेष्ठ जिह्वा केवल शुमार है ॥ १ ॥

कहनेका समय पावो तभी मुँह को खोलना ।

प्रिय सत्य बात होवै वही सबसे बोलना ॥ २ ॥

कहिये न ऐसी बात जो जीवहि कलेश दे ।

झूठी हो सबको प्रिय हो न कहना कभी उसे ॥ ३ ॥

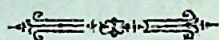
पूछेपै कहिये अर्द्धको हरगिज न काटिये ।

उत्तर में प्रश्नके न कभी मगज चाटिये ॥ ४ ॥

दो कान जिह्वा एक है दो सुनके बात एक ।

ठाकुर बिचारि कहिय यही सज्जनोंकीटेक ॥ ५ ॥

# लम्बे ठिगनेका झगडा ।



कुण्डलिया ।

लम्बे ठिगने दोउजन उँचे चौतरा बैठि ।  
 एक दूसरेते कहन लागे बातैं ऐंठि ॥  
 लागे बातैं ऐंठि कहै फिर हँसिकै ठिगना ।  
 लम्बे होयँ गँवार तकै असमानी तकना ॥  
 कहते हीरालाल डाटके लायक खम्बे ।  
 झुके कमर बेडौल कहाते अहमक लम्बे ॥ १ ॥

लम्बा ।

लम्बा तब हँसिकै कहै क्यों ठिगना मस्तान ।  
 बातैं करै सम्हारिकै तूही बडा सयान ॥  
 तूही बडा सयान लोग सब कहते मसला ।  
 छोटा सो बड खोट अन्तमें जावै कचला ॥  
 कहते हीरालाल छुटाई है बड धब्बा ।  
 अच्छा वही मकान होय जो चौडा लम्बा ॥ २ ॥



ठिगना ।

ठिगना तब तिनगा बहुत बोला भौंह जड़ाय ।  
हमें न जानतहै अबे बलि पाताल पठाय ॥  
बलि पाताल पठाय अरे सुनतो लँबटंगा ।  
बातै ऊट पटांग बकै तू है बे ढंगा ॥  
कहते हीरालाल बहादुर होते भुनगा ।  
कानेमें गुहराय काट खाते कस ठिगना ॥ ३ ॥

लम्बा ।

तब तो लम्बा कोपकरि बोला बचन कठोर ।  
लगी मुटार्ई है बहुत नहिं जानत मम जोर ॥  
नहिं जानत मम जोर चापि पञ्जेते लेऊँ ।  
फटकि फटकि मरिजाउं कबौं नहिं जानेदेऊँ ॥  
कहते हीरालाल भला फिर बोले अब तो ।  
देखिहै मेरो बूत मूत मरिहै फिर तब तो ॥४॥  
ठिगना-राते नैन दिखायकै गर्दन तिरछी कीन ।  
दांतन ओठ चबाय फिर छोटे उत्तर दीन ॥  
छोटे उत्तर दीन कह्यो अस तीखे बैना ।



बड़े बहादुर बने हऊ तुम मोर चबैना ॥  
 भाषत हीरालाल लंबाई पर हौ माते ।  
 मारौ झोंका एक परौ भुइमां हहराते ॥ ५ ॥

लम्बा ।

बोला तब लम्बा डपटि हमैं दिखावै घींच ।  
 अपने मनमें बीर बनु कहत सबैं तुहिं नीच ॥  
 कहत सबैं तुहिं नीच बडाई तुम खो बैठे ।  
 तापर तनक न लाज नहक फिर जाते ऐंठे ॥  
 कहते हीरालाल सुनत तुरतै मुँह खोला ।  
 गरजि तरजिभहराय तमकि ठिगना फिरबोला ६  
 ठिगना ।

कब लम्बेकी है कदर बडा पतीला सोय ।  
 डगगर मारो जात है जौ लम्बा बड होय ॥  
 जो लम्बा बड होय बात लम्बी नहिं भावे ।  
 लम्बी नाक कुरूप हँसी जगमें करवावे ॥  
 कहते हीरालाल ररा रंडासिरसा सब ।  
 लम्बे तो हैं बडे कदर होती इनकी कब ॥ ७ ॥

लम्बा ।

भटकैं हम तोको नहीं मति बौरानी तेरि ।  
 स्वांग तमाशे भीड़ मुहँ देखत लम्बे हेरि ॥  
 देखत लम्बे हेरि छुटके देखि न पावैं ।  
 इत उत दौरे जायँ बहुत मनमें ललचावैं ॥  
 कहते हीरालाल नदी नारा नहिं भटकैं ।  
 लम्बे जावैं पार देखि गहिरो नहिं अटकैं ॥ ८ ॥

ठिगना ।

तुमने यह एकै कही लम्बे देखैं खूब ।  
 यहौ खबरहै देहकी भागत हौ जिय ऊब ॥  
 भागत हौ जिय ऊब परें जब पुलिसके सोंटे ।  
 शिरमें लागैं खूब उपरही ऊपर चोंटे ॥  
 कहते हीरालाल मजेसे हम तर घुसने ।  
 देखैं मुच्छैं ऐंठि मार बहु खाई तुमने ॥ ९ ॥

लम्बा ।

खाई हमने मार कब अपने मुँह कहिलेउ ।  
 मारे लातनके तरे परे दुहाई देउ ॥



परे दुहाई देउ खबर जब हमने पाई ।  
 तबतौ तुम्है उठाय धरै घसिलाय पठाई ॥  
 कहते हीरालाल लाज तुमको नहिं आई ।  
 ऐसि दशा हैं जाय मार फिर किसने खाई ॥ १० ॥  
 ठिगना-आई ठिगनेको हँसी बोला फिर मुसकाय ।  
 खबरि एक दिनकी करो कहौ देउ बतलाय ॥  
 कहौ देउ बतलाय लगी जब टक्कर सरमें ।  
 रहै छोट दरवाज घुस्यो जब हरबर घरमें ॥  
 कहते हीरालाल मूच्छा जब तुहिं छाई ।  
 कढिलाये तब गयो जनौ सुधि वाहै आई ॥ ११ ॥  
 लम्बा-हँसी तब लम्बेबात कहि तुहें न काहूलाज ।  
 झूठ सांचको ख्याल नहिं देखो अपनो काज ॥  
 देखो अपनो काज करो सुधि बाग सैरकी ।  
 ऊंचे फल हम चखैं लखैं नहिं राह गैरकी ॥  
 कहते हीरालाल तरे तुम झाड़िनमें फँसि ।  
 बातैं अब जो बहुत करो सो तुमको सब हँसि १२



ठिगना ।

पावें नहीं अघायकै पेटू बड़ो अहार ।  
 तुम्हें पसेरी रोजही चाहिये कहां गुजार ॥  
 चाहिये कहां गुजार समुझिदरेखो जिय अपने ।  
 पाव भरेमें फूलि उठें हम दुखी न सपने ॥  
 कहते हीरालाल प्रेम अतिही हिय लावे ।  
 मूरति शालग्राम छोटि जो पूजक पावे ॥१३॥

लम्बा ।

यह सुनि लम्बे फिर कह्यो ऐसीही जो बात ।  
 तौतो लम्बी सागवन साखू कड़ी बिकात ॥  
 साखू कड़ी बिकात केश लम्बे अति प्यारे ।  
 दाढ़ी लम्बी राख सन्त जे जग ते न्यारे ॥  
 कहते हीरालाल और कुछ नाही है धुनि ।  
 बड़ी उमरकी होय प्रतिष्ठा भारी यह सुनि ॥१४॥

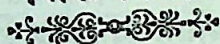
ठिगना ।

यहिविधि झगड़ा दोउ करें अपनी बात बढाय ।  
 कबहुँ कोपैं रिस करें कबहुँ दे मुसकाय ॥

कबहूँ दें मुसकाय अपनिही बाढ़ि सुनावें ।  
 प्रेम प्रीतिकी बात हिये एको नहिं पावें ॥  
 कहते हीरालाल छोड़ि झगडा कर प्रभु सुधि ।  
 भजिये श्रीभगवान महासुख आनंदयहिविधि १५  
 दोहा ।

इन्दु शंभुमुख अंक शशि, संवत विक्रम सार ।  
शुक्लत्रयोदशिमासमधु रच्यो सुदिन बुधवार ॥

मोटे पतलेका झगड़ा ।



मोटा ।

कुं०—मोटे पतले दोउमिलि झगडा करेंअपार ।  
 मोटा कहै पतलियों सुन रे निर्बल यार ॥  
 सुन रे निर्बल यार काम जो हमसे होवे ।  
 सो तू देखि डराय बिना पौरुष यशखोवे ॥  
 कहिं आतमपरसाद बहुत धिक्कार खसोटे ।  
 तब दुर्बलकर कोप कहैं सुनरे जडमोटे ॥ १ ॥



मोटे बल बल तू करै मोटा होत गँवार ।  
 मोटी बुद्धि न कामकी मोटी देह तुँदार ॥  
 मोटी देह तुँदार मोट लादै बहु मोटा ।  
 मोटी कहै जु बात कहैं जगमें सब खोटा ॥  
 कहि आतमपरसाद यहाँते होवै ओटा ।  
 दांतन ओठ चबाय डपटि बोल्यो फिर मोटा ॥२॥  
 मोटा ।

अरे पतीले क्या बकै तुझे न अपनी लाज ।  
 हमहीं यश संग्राममें पावें मान समाज ॥  
 पावें मान समाज करै जो हमसे रारी ।  
 घर फटकारैं ताहि डरे सब बली बिचारी ॥  
 कहि आतमपरसाद बली हम पूत असीले ।  
 तेरी है सब ठौर फजीत अरे पतीले ॥ ३ ॥  
 पतला ।

हौं तुम मोटे मूढ़ जड़ अपने गर्व भुलान ।  
 मोटी धार न कामकी पतली नोक कमान ॥  
 पतली नोक कमान घाउ जल्दी पहुँचावे ।

चलै न पावै दूर वृथा तू देह फुलावै ॥  
 कहि आतमपरसाद बडे धमधूसर बोटे ।  
 चोटैं सहोन लाज बोंगाते हो तुम मोटे ॥ ४ ॥  
 मोटा ।

पतले क्या हमसे बकै हम हैं बली जवान ।  
 शीत न घामेंको डरैं निर्भय रहैं निदान ॥  
 निर्भय रहैं निदान नहीं हम कहू सकाते ।  
 आवे कोई ज्वान तैसेही धर लपटाते ॥  
 कहि आतमपरसाद बली हम योधा विरले ।  
 हमहीं तुम्हें बचाय करो जब बिनती पतले ॥ ५ ॥  
 पतला ।

सुन हडबोंगा बात रे काहे आंख दिखाय ।  
 वादी तेरी देहसो फूली है उसुआय ॥  
 फूली है उसुआय तुझें आलस दिन राती ।  
 जब तक देह सम्हार चढै हम तेरी छाती ॥  
 कहि आतमपरसाद बड़ा तू अक्खड पोगा ।  
 बेढब तेरी चाल मुटका सुन हडबोंगा ॥ ६ ॥



मोटा ।

झोंका डोंगर खातही जल्दी गिरै निदान ।  
 बलफै कौने बूत तू हड्डी मांस सुखान ॥  
 हड्डी मांस सुखान चलत मूर्छा तुहि आवै ।  
 सबके रहि आधीन अपन तू प्राण जियावै ॥  
 कहि आतमपरसाद बली हम फिरैं अशोका ।  
 राह चलै तू कांख गिरै जब लागै झोका ॥ ७ ॥

पतला ।

नाहक तू जन्मा जगत अपनी हँसी कराय ।  
 देखै रस्ता तंग जो चलै बहुत सुकुडाय ॥  
 चलै बहुत सुकुडाय तुझे गिध श्वान मनावें ।  
 कबधौं मरै पहाड पेट भरकै हम खावें ।  
 कहि आतमपरसाद मांस मोटेके गाहक ।  
 कौआ गीध सियार भला तू बलफै नाहक ॥ ८ ॥

मोटा ।

दोऊ नित झगडा करैं मानैं हार न जीत ।  
 अपनी अपनी बाढिकहि झगडेलुनकी रीत ॥

झगडेलुनकी रीत नहीं मानें जड़ मूढा ।  
 है सबका निर्वाह ज्वान बालक अरु बूढा ॥  
 कहि आतमपरसाद करो अभिमान न कोऊ ।  
 निर्वाहक जगदीश सबल निर्बल जगदोऊ ॥ ९ ॥

## स्त्री पुरुषका झगड़ा ।

स्त्री ।

नारी कहै सुनो मम स्वामी । आज कल्हके पुरुषकामी  
 देखो कुत्तन आनि विचारे । कातिक लगे फिरै पिछवारे  
 मर्दन के कुछ हयान शरमा । बैठे रहैं रात दिन घरमा  
 सुनै मेहरियन की चुपबाते । तिनको बोलो तौ धरखाते

पुरुष ।

इतना सुन कै बोला मर्द । कीन मेहरियन दुनिया गर्द  
 धर्म कर्म सब उनहिन हाथ । ज्यहिते चहैं जो डले साथ  
 भागै निकस जो धमकी देउ । अपनो घर दहि जर ऊलेउ  
 हम तो हजै करिबे जाय । तुम बैठे रहो लजाय

स्त्री ।

तब नारी सुनि उत्तर दीना । मर्दन करनी अच्छी कीन



पढ़ि विद्या घूमैं बहु देशनाहमघरभीतर भरैंअदेशन  
तरा तराके चारैं स्वाद । भूल गये घर झूरा बाद  
चहै मेहरिया करै उपास । अपनावही बनरसीखास  
पुरुष ।

सुनतै पुरुषकहै फिरलाग । जहँचाहोतहँबारोआग  
जरै बरै नारिन के बोल । बैचत फिरैं लडाई मोल  
कलहतो नारिनवाँटपड़ीहै।सुलहयहीतेअलगखड़ीहै  
नारी एक पुराने न्यारो। जाकरलिखाटरेंनहिंटारो ।  
स्त्री ।

यहसुनि नारी बोलीबैन । मर्दनके विष घोरेनैन  
हमैं तो राखैं घरके भीतर । अपनाफिरैंबटैरन तीतर  
मेला देखें नितनवीन । मेहरीका सब गहना छीन  
कहूँ देखजो पावैं नारि। मानो मिले पदारथचारि  
पुरुष ।

तबपूरुषबोलाखिसिआय।नारिनकथाकहीनहिंजा  
यागये विधाता मनतेहारि।सेवी परिहैजगमाँनारि  
चितै देतजो नैनउधार।मानोलीन्हेसिजीवनिकार  
टोनाटटका भरे हजारन । लडबैठैसबतुम्हरेकारन

नारीते चुप रहो नजाय । तुरतैबोली बात बनाय  
 पुरुषनकाचितमहाकठोर । हमैलगावतनाहकखोर  
 तनमन गोपिन सबदैदीन।तबहूं न हरि भयेअधीन  
 सीतातनकौ पाप न कीन।रामचन्द्र वनबासैदीन  
 पुरुष ।

तब उत्तर फिर पूरुष दीन।प्रेमपरीक्षानारिनलीन  
 तुम्हरे हृदय रहै नहिं बाता।याहीतेकछुकहोनजात  
 आपनमतलबतुम्हौंपियार।काजानोदुखऔरेक्यार  
 जोपैनारिनहोतअकच्छी।तौबेशकसबकहतेअच्छी  
 नारि धर्महैपतिकोमान।पतिहिछांडनहिंदूजोजान  
 पतिकोचहीनारिसोंप्रीत।हिलिमिलदोनोरहोसुनीत  
 परंपराकाहै यह धर्म ।हावभाव करि बूझो मर्म ॥  
 आतमझगडादेउनिवार ।कारणयहीपरमसुखसार ।

इति झगड़ापंचक समाप्त ।





मुद्रक एवं प्रकाशक:

खेमराजा श्रीकृष्णदास,

अध्यक्ष : श्रीवेंकटेश्वर प्रेस,

खेमराज श्रीकृष्णदास मार्ग, मुंबई - ४०० ००४.

KHEMRAJ SHRIKRISHNADASS

